



Arlunio o natur

Yn y pecyn hwn fe welwch dri gweithgaredd lluniadu a grëwyd yn arbennig gan artist Christine Mills sy'n dechrau gyda chyfres o frasluniau cyflym ac y gellir eu datblygu'n ddarluniau collage ar raddfa fawr. Bydd y gweithgareddau'n eich annog i archwilio'r byd naturiol o'ch cwmpas; edrych yn ddyfnach ar waith yn yr oriel; a chreu eich tirweddau dychmygol eich hun.

Wedi'i gomisiynu gan Oriel Oriel Davies ac ar y cyd â'r arddangosfa [Our Isles](#) gyfredol sy'n rhedeg hyd at Wanwyn 2021. Rhan o brosiect [Where The Severn Smiles](#), yn cysylltu pobl â lleoedd gwyrdd yn y Drenewydd a'r cyffiniau.

Helo, rydw i'n arlunydd yng nghefn gwlad Canolbarth Cymru. Mae fy ymarfer yn cynnwys darlunio a gweithio mewn cyfryngau cymysg. Mae'r gwaith rwy'n ei wneud am y dirwedd, y lle a'r bobl yn tynnu ar fy nhreftadaeth Gymreig fy hun ac yn cael ei ysbrydoli gan gyfoeth diwylliant Cymru.

Gadewch i ni arafu

Rwyf wedi creu rhai gweithgareddau y gobeithiaf y byddant yn rhoi amser a lle ichi arsylwi a mwynhau harddwch ac amrywiaeth y dirwedd.

Dechreuwch trwy fynd am dro. Sylwch ar y golygfeydd, y synau a'r arogleuon rydych chi'n dod ar eu traws. Ceisiwch arafu, sylwi ar bethau ar lefel ddyfnach a rhoi caniatâd i chi'ch hun ymgolli yn yr amgylchedd naturiol.

Pan fyddaf yn darlunio, rwy'n teimlo ymdeimlad o ddathlu yr harddwch y byd naturiol. Hoffwn feddwl bod dathliad o natur yn dod drosodd yn eich lluniadau hefyd, felly peidiwch â bod yn feirniadol am eich gwaith a rhoi cynnig ar bethau newydd - does gennych chi ddim byd i'w golli. Byddwch yn rhydd a mwynhewch!

Deunyddiau

Mae'r pecyn hwn yn cynnwys tri gweithgaredd lluniadu y bydd angen rhai deunyddiau sylfaenol arnoch chi.

- llyfr braslunio unrhyw faint o A6-A3
- papur brown
- pensiliau, pen, rwber, miniwr. Defnyddiwch arlliwiau daear os oes gennych chi nhw, fel Burnt Sienna, Raw Umber neu Yellow Ocher (rydyn ni wedi cynnwys sienna brown tywyll a naturiol yn ein pecynnau - ar gael o'r oriel)

Deunyddiau dewisol ar gyfer gweithio gartref ar raddfa fwy:

- 2 ddalen fawr o bapur cetris da, ceisiwch beidio â bod yn llai nag A3
- Pen ac inc (Sepia), pasteli olew, paent o'ch dewis.

Teithiau Cerdded a Awgrymir

Dyma ychydig o deithiau cerdded yn lleol i'r Drenewydd: taith gerdded ar y gamlas o ganol y dref i warchodfa natur [Ymddiriedolaeth Bywyd Gwyllt Sir Drefaldwyn yn Pwll Penarth](#); mae [Walking Newtown](#) yn cael sawl taith gerdded ar eu gwefan gan gynnwys taith gerdded o amgylch [Bryn Trehafren](#) a mynd am dro ar ochr y ffordd trwy [Barc Dolerw](#).

Rhybudd: Gofynnwch am ganiatâd oedolyn bob amser a gadewch iddyn nhw wybod ble rydych chi. Rydym yn argymhell bod hwn yn Weithgaredd Teulu.

gweithgaredd un - y daith gerdded

Ewch am dro y tu allan, gall fod o amgylch eich gardd, ar hyd Afon Hafren neu trwy'r mannau gwyrdd ger eich cartref.

Ar eich taith gerdded gwnewch nodyn meddyliol o liwiau'r Hydref - casglwch ychydig o ddail, sganiwch eich llygaid o gwmpas i sylwi ar liwiau cerrig, pridd, y rhisgl. Dyma fydd eich palet ar gyfer y prosiect. Edrychwch yn galed i adnabod ystod y lliwiau priddlyd cyfoethog hyn - gallwch eu dal ar eich ffôn neu gamera.

(edrychwch am y palet lliw gwahanol bob tymor).

Dewiswch un goeden, edrychwch ar ei siâp cyffredinol, y gwead yn y rhisgl, troadau a throadau'r canghennau.

Gwnewch bum llun o'r goeden. Cymerwch 5 munud i wneud pob llun.

Llenwch dudalen gyfan yn eich llyfr braslunio gyda phob llun.

Dewch i adnabod y goeden trwy arlunio, deall ei harddwch.

Dyma bum awgrym ar gyfer eich lluniadau - gellir eu hailadrodd gyda sawl coeden.

- Lluniwch y goeden â'ch llaw drech
- Lluniwch /tynnwch lun y goeden gyda'ch llaw amlycaf
- Lluniwch y goeden gyda phwyslais ar wneud marciau
- Lluniwch ran o'r goeden
- Lluniwch y goeden eto i ffurfio ongl wahanol eto gyda'ch llaw amlycaf.

Nawr lluniwch y dirwedd, gan sylwi ar y gweadau yn yr amgylchedd, gall hyn gynnwys coed, gwrychoedd, yr afon, ac ati. Ceisiwch ddefnyddio llaw dde a chwith!

Gwnewch sawl llun, gan gynnwys gwybodaeth fanylach.

Rydych chi'n adeiladu cronfa wybodaeth weledol argyfer nes ymlaen

gweithgaredd dau - yr oriel

Treuliwch amser yn edrych o gwmpas yr arddangosfa: Ein Ynysoedd.

Edrychwch ar brintiau leino [Lilly Hedley](#) o bobl sy'n gweithio gyda'u hoffer a'u deunyddiau.

Edrychwch yn ofalus ar y gwaith; sut mae'r gweithwyr yn dal eu hunain, eu dwylo a sut maen nhw'n dal gafael ar offer yn y gwaith. Sylwch ar y marciau a'r gweadau yn y print.

Dewis 2 - 4 o brintiau Lilly i'w hastudio.

Gan ddefnyddio'ch llyfr braslunio a'ch papurau brown, defnyddiwch y beiro marcio brown i wneud cyfres o luniadau o'r printiau heb edrych i lawr ar y papur. Cymerwch 5 munud ar gyfer pob llun.

Rhowch eich ysgrifbin ar y papur, ac edrychwch yn uniongyrchol ar eich pwnc, PEIDIWCH ag edrych ar eich papur, ond tynnwch lun wrth i'ch llygaid ddarllen o amgylch y llun - dilynwch eich llygaid o gwmpas.

Nawr, gan dynnu llun â'ch llaw amlycaf, ac edrych ar eich papur, dewiswch 4-6 print gwahanol i'w tynnu. Cymerwch tua 5 -10 munud ar bob llun a defnyddio beiro neu bensiliau gwahanol.

Cynhwyswch ddelwedd o berson, anifail, pysgod neu aderyn yn y lluniadau.

Ar ôl gorffen â'ch llaw amlycaf, lluniwch ddwy o'r delweddau gyda'ch llaw drech, cymerwch cyhyd ag y dymunwch a mwynhewch.

Rydych chi bellach wedi torri i mewn i arlunio ym lacio.



gweithgaredd tri - gartref

Gwnewch luniau o bwy bynnag sydd o'ch cwmpas yn gweithio. Tynnwch lun rhywun bob dydd. Er enghraifft: rhywun yn ysgubo dail, yn rhoi'r golchi allan, yn torri prisiau bach, yn gwau, yn coginio, yn ffermwr, yn gigydd ac ati.

Nawr eich bod gartref rhowch gynnig ar rai deunyddiau lluniadu gwlyb - inc beiro a sepia, neu hyd yn oed paentio.

Cymerwch gip ar luniau Van Gogh o ddwylo am ysbrydoliaeth.

Os oes gennych fynediad i'r rhyngwrdd edrychwch ar luniadau pensil Vincent Van Gogh '[Digger in a Potato Field](#)'; 'Chwefror' a '[Yr Heuwr](#)'.

Sylwch ar osgo'r ffigurau, sut maen nhw'n dal eu hunain yn ystod eu gweithgaredd. Tynnwch luniau o ddwylo ac offer ar waith a defnyddiwch y wybodaeth hon yn eich llyfr braslunio.

Rhowch gynnig ar weithio ar ddalen fwy o bapur

Gan ddefnyddio eich palet lliw priddlyd yn y gyfrwng o'ch dewis a defnyddio'ch llaw ddominyddol ac amlycaf, crëwch 'awgrym' o olygfa gefndir yn seiliedig ar y wybodaeth y tu allan. Gall hyn fod yn syml yn ddwy goeden, coeden, cenfaint o fuchod neu afon sy'n llifo - gwybodaeth o'ch clawdd gweledol.

Peidiwch â gweithio i raddfa, byddwch yn ddyfeisgar ac yn ddychmygus fel Pieter Bruegel a Stanley Spencer.

Gosodwch bywyd yn y cefndir gwledig hwn, mae'r dirwedd bellach yn eich llwyfan CHI.

Gan gyfeirio at eich llyfr braslunio, dewch â'r bobl a'u gweithgareddau ar y llwyfan. Defnyddiwch eich brasluniau o bobl gartref ac o'r arddangosfa. Cynhwyswch weithgareddau dan do ac awyr agored. Defnyddiwch eich gwybodaeth yn ddyfeisgar, a chael mwy o wybodaeth os oes angen.

Mae angen elfen annisgwyl. Bydd hyn yn ychwanegu deinameg newydd i'ch lluniad ar raddfa fawr. Mewnosod ystlum mawr, eog neu ddafad hyd yn oed, ac nid yw'n angenrheidiol yn y lleoliad y byddech chi'n ei ddisgwyl.

Cofiwch ein bod ni i gyd gyda'n gilydd ar y llwyfan hwn!

Mae angen i'ch golygfa wledig ganu hefyd felly ychwanegwch aderyn neu adar.

Nawr mae'n bryd adolygu'ch gwaith, felly gofynnwch rai cwestiynau i'ch hun -

Beth sy'n mynd â'ch llygad o un cymeriad gwledig i'r llall yn eich awyren luniau? Efallai y bydd angen i ardaloedd weithio i mewn, neu hyd yn oed rwbio allan, i greu symudiad naturiol sy'n dod â'ch golygfa wledig yn fyw. Ydych chi wedi creu elfen o'r annisgwyl? Byddwch yn ddewr hyd yn oed ar hyn o bryd!

Rwy'n gobeithio bod y gweithgareddau lluniadu hyn wedi eich ysbrydoli i ddal i edrych, arbrofi gyda syniadau newydd, a gadael i'ch dychymyg lifo heb derfynau wrth greu lluniadau mwy.

Artistiaid hoffwn yn arbennig ichi edrych arnynt am ysbrydoliaeth:

- [Bwytawyr Tatws](#) 'Van Goghs' ar gyfer eich palet lliw ac wynebaw llawn cymeriad.
- [Bruegel](#) ar gyfer gweithgaredd o fewn tirwedd.
- [Leon Kossoff](#) ar gyfer lluniadau llawn bywyd a gwneud marciau mynegiannol
- [Stanley Spencer](#) ar gyfer gweithgaredd o fewn golygfa a chwarae ar raddfa.

I gael delweddau cyfeirio o blanhigion, anifeiliaid ac adar, mae gan [Ymddiriedolaeth Bywyd Gwyllt Sir Drefaldwyn](#) dudalen we wych sy'n llawn rhywogaethau sy'n lleol i'r ardal.

Mae staff yr oriel bob amser yn hapus i siarad am y gweithiau sy'n cael eu harddangos felly ewch atynt os hoffech chi ofyn unrhyw gwestiynau.

Ar ôl i chi orffen eich brasluniau, a hoffech chi roi benthg un neu ddau i'r oriel? Mae staff yr oriel yn creu wal o luniau a wnaed i'r cyhoedd a byddant yn gofalu am eich gwaith yn dda a'i ddychwelyd ar ddiwedd yr arddangosfa. Gallwch hefyd rannu'ch brasluniau ar Instagram a Facebook gan ddefnyddio'r hashnod **#wherethesevernsmiles**

Mwynhewch!

